Аннотация к рабочей программе

по предмету «Изобразительное искусство»

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Классы | 1-4 |
| Программа составлена на основе | * Программы разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начального общего образования по изобразительному искусству,   а также на основе ООП СОО МБОУ «Староуткинская СОШ № 13» |
| Структура рабочей программы | 1.         Планируемые результаты изучения учебного предмета  2.         Содержание учебного предмета  3.         Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы |
| Программа к УМК | Авторская программа «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, В.Г. Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухиной |
| Учебники | Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» Учебник: 1 класс.  Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» Учебник: 2 класс.  Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник: 3 класс. М.:  Просвещение, 2014.   Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник: 4 класс. М.: Просвещение, 2014.  . |
| Оценочные материалы | Оценочные материалы,  рассмотренны на заседании методического объединения учителей начальных классов |
| Цели реализации  программы | Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. |
| Задачи реализации программы | Задачи обучения:  - развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;  - формирование эстетического отношения к природе;  - формирование представлений о трех видах художественной деятельности: |
| Содержание программы |         1 класс  ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 ч. )   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | 10 ч | | 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 7 ч | | 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 6 ч | | 4. | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 ч | |  |  | Итого 33 часа |   2 КЛАСС ИСКУССТВО И ТЫ (34 часа)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 | Чем и как работают художники | (8 часов) | | 2 | Реальность и фантазия | (7 часов) | | 3 | О чѐм говорит искусство | (11 часов) | | 4 | Как говорит искусство | (8 часов) | |  |  | Итого 34 часа |   3 класс. «Искусство вокруг нас» (34ч)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 | « Искусство в твоем доме » | 8ч | | 2 | «Искусство на улицах твоего города» | 6ч | | 3 | «Художник и зрелище» | 11ч | | 4 | Художник и музей. | 9ч | | 5 |  | Итого 34 часа |   4 класс.  «Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) » (34ч)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 | « Истоки родного искусства» | 8ч | | 2 | «Древние города нашей земли» | 7 ч | | 3 | «Каждый народ - художник» | 11 ч | | 4 | «Искусство объединяет народы» | 8ч | |  |  | Итого 34 часа | |
| Количество часов в неделю | В 1 классе 33 часа по 1 ч в неделю. Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе. |
| Количество часов  на уч.год | На изучение предмета отводится 135 часов: в 1 классе 33 часа по 1 ч в неделю. Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе. |
| Формы промежуточной аттестации | Формы контроля за уровнем достижений учащихся по изобразительному искусству проводится в форме практической работы и контроля уровня обученности:  - викторины,  - кроссворды, |
| Формы текущего контроля | Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, |