Аннотация к рабочей программе

по предмету «Изобразительное искусство»

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Классы | 1-4 |
| Программа составлена на основе | * Программы разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начального общего образования по изобразительному искусству,

 а также на основе ООП СОО МБОУ «Староуткинская СОШ № 13» |
| Структура рабочей программы | 1.         Планируемые результаты изучения учебного предмета2.         Содержание учебного предмета3.         Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы |
| Программа к УМК  | Авторская программа «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, В.Г. Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухиной |
| Учебники | Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» Учебник: 1 класс.Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» Учебник: 2 класс. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник: 3 класс. М.:Просвещение, 2014. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник: 4 класс. М.: Просвещение, 2014.. |
| Оценочные материалы | Оценочные материалы,  рассмотренны на заседании методического объединения учителей начальных классов |
| Цели реализации  программы | Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.  |
| Задачи реализации программы    |  Задачи обучения: - развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира; - формирование эстетического отношения к природе; - формирование представлений о трех видах художественной деятельности:  |
| Содержание программы |         1 класс  ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 ч. )

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | 10 ч |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 7 ч |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 6 ч |
| 4. | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 ч |
|  |  | Итого 33 часа |

2 КЛАСС ИСКУССТВО И ТЫ (34 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Чем и как работают художники  | (8 часов) |
| 2 | Реальность и фантазия  | (7 часов) |
| 3 | О чѐм говорит искусство  | (11 часов) |
| 4 | Как говорит искусство  | (8 часов) |
|  |  | Итого 34 часа |

3 класс. «Искусство вокруг нас» (34ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | « Искусство в твоем доме »  | 8ч |
| 2 | «Искусство на улицах твоего города»  | 6ч |
| 3 | «Художник и зрелище»  | 11ч |
| 4 | Художник и музей.  | 9ч |
| 5 |  | Итого 34 часа |

4 класс.«Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) » (34ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | « Истоки родного искусства»  | 8ч |
| 2 | «Древние города нашей земли»  | 7 ч |
| 3 | «Каждый народ - художник»  | 11 ч |
| 4 | «Искусство объединяет народы»  | 8ч |
|  |  | Итого 34 часа |

 |
| Количество часов в неделю  | В 1 классе 33 часа по 1 ч в неделю. Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе.  |
| Количество часов  на уч.год | На изучение предмета отводится 135 часов: в 1 классе 33 часа по 1 ч в неделю. Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе. |
| Формы промежуточной аттестации |  Формы контроля за уровнем достижений учащихся по изобразительному искусству проводится в форме практической работы и контроля уровня обученности: - викторины, - кроссворды,  |
| Формы текущего контроля | Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ,  |