**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Староуткинская средняя общеобразовательная школа №13»**

Приложение к основной

образовательной программе

основного общего образования,

утвержденной приказом

                                                                                             от 01. 09. 2014 года № 59

с изменениями, утвержденными приказом

от 29. 12. 2017 года № 120-01.10

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**основного общего образования**

**по предмету «Литература» 10-11 класс**

**ФК ГОС**

**Староуткинск 2021 г.**

1. **Планируемые результаты изучения предмета «Литература»**

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Разрыв страницы

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Русская литература XIX века**

А.С. Пушкин

Стихотворения: "Погасло дневное светило...", "Свободы сеятель пустынный...", "Подражания Корану" (IX. "И путник усталый на Бога роптал..."), "Элегия" ("Безумных лет угасшее веселье..."), "...Вновь я посетил...", *«Пророк», «Поэт», «Памятник»*

Поэма "Медный всадник".

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: "Молитва" ("Я, Матерь Божия, ныне с молитвою..."), "Как часто, пестрою толпою окружен...", "Валерик", "Сон" ("В полдневный жар в долине Дагестана..."), "Выхожу один я на дорогу...", «*Черны очи», «Зови надежду сновиденьем», «Нет, не тебя так пылко я люблю»*

Н.В. Гоголь

*Повесть «Невский проспект»*

А.Н. Островский

Драма "Гроза"

И.А. Гончаров

Роман "Обломов"

И.С. Тургенев

Роман "Отцы и дети"

Ф.И. Тютчев

Стихотворения: "Silentium!", "He то, что мните вы, природа...", "Умом Россию не понять...", "О, как убийственно мы любим...", "Нам не дано предугадать...", "К. Б." ("Я встретил вас - и все былое..."), *«Природа-сфинкс…», «Над этой темною толпою», «Цицерон»*

А.А. Фет

Стихотворения: "Это утро, радость эта...", "Шепот, робкое дыханье...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...", "Еще майская ночь",*«Еще весны душистой нега…», «Осень», «Ты отстрадала, я еще страдаю…»*

А.К. Толстой

*«Государь ты наш батюшка…», «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре…», «Средь шумного бала…»*

Н.А. Некрасов

Стихотворения: "В дороге", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Мы с тобой бестолковые люди...", "Поэт и Гражданин", "Элегия" ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."), "О Муза! я у двери гроба...", *«Рыцарь на час»*, *«Еду ли ночью по улице темной…», «Надрывается сердце от муки…»*

Поэма "Кому на Руси жить хорошо"

Н.С. ЛЕСКОВ

*Рассказ «Очарованный странник»*

М.Е. Салтыков - Щедрин

"ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА" (ОБЗОР).

Ф.М. Достоевский

Роман "Преступление и наказание"

Л.Н. Толстой

Роман-эпопея "Война и мир"

А.П. Чехов

Рассказы: "Студент", "Ионыч", *«Душечка», «Крыжовник»*

Рассказы: "Человек в футляре", "ДАМА С СОБАЧКОЙ"

Пьеса "Вишневый сад"

**Русская литература XX века**

И.А. Бунин

*Стихотворения: «Крещенская ночь», «Одиночество», «Последний шмель»*

Рассказ "Господин из Сан-Франциско", *«Антоновские яблоки», «Тёмные аллеи»*

Рассказ "Чистый понедельник"

А.И. Куприн

*Повесть «Гранатовый браслет»*

М. Горький

Пьеса "На дне"

*Рассказ «Старуха Изергиль»*

Поэзия конца XIX - начала XX вв.

*К.Д. Бальмонт*, *В.Я. Брюсов, Н.С. Гумилёв*

А.А. Блок

Стихотворения: "Незнакомка", "Россия", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "В ресторане", "Река раскинулась. Течет, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом"), "На железной дороге", *«Вхожу я в темные храмы…», «Я, отрок, зажигаю свечи…», «Предчувствую тебя. Года проходят мимо…»*

Поэма "Двенадцать".

В.В. Маяковский

Стихотворения: "А вы могли бы?", "Послушайте!", "Скрипка и немножко нервно", "Лиличка!", "Юбилейное", "Прозаседавшиеся", *«Нате», «Левый марш», «О дряни»*

Поэма "Облако в штанах"

С.А. Есенин

Стихотворения: "Гой ты, Русь, моя родная!..", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Мы теперь уходим понемногу...", "Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Русь Советская", *«Любовь хулигана», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Собаке Качалова»*

М.И. Цветаева

Стихотворения: "Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи к Блоку" ("Имя твое - птица в руке..."), "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Тоска по родине! Давно...", *«Молитва»,«Идешь, на меня похожий…»*

О.Э. Мандельштам

Стихотворения: "NotreDame", "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Я вернулся в мой город, знакомый до слез...", «*На бледно-голубой эмали», «Мы живем, под собою не чуя страны…»*

А.А. Ахматова

Стихотворения: "Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью...", "Мне ни к чему одические рати...", "Мне голос был. Он звал утешно...", "Родная земля",*«Я не любви твоей прошу», «Мужество»*

Поэма "Реквием".

Б.Л. Пастернак

Стихотворения: "Февраль. Достать чернил и плакать!..", "Определение поэзии", "Во всем мне хочется дойти...", "Гамлет", "Зимняя ночь", *«Быть знаменитым некрасиво», «Урал впервые»*

РОМАН "ДОКТОР ЖИВАГО" (ОБЗОР).

М.А. Булгаков

*"Мастер и Маргарита"*

А.П. Платонов

*«Сокровенный человек»*

М.А. Шолохов

Роман-эпопея "Тихий Дон" (обзорное изучение).

А.Т. Твардовский

Стихотворения: "Вся суть в одном-единственном завете...", "Памяти матери", "Я знаю, никакой моей вины...", *«Я убит подо Ржевом…», «Дробится рваный цоколь монумента»*

В.Т. Шаламов

"Колымские рассказы" *(«Причал ада», «Надгробное слово»)*

         А.И. Солженицын

Повесть "Один день Ивана Денисовича"

Роман "Архипелаг Гулаг" (фрагменты).

**Проза второй половины XX века**

*В. Распутин «Живи и помни», «Прощание с Матерой», В. П. Астафьев «Царь-рыба»*, *В. М. Шукшин «Чудик»*

**Поэзия второй половины XX века**

*Б.А. Ахмадулина,B.C. Высоцкий,Е.А. Евтушенко,Б.Ш. Окуджава,Н.М. Рубцов, И.А. Бродский*

**Драматургия второй половины XX века**

*А. В. Вампилов «Старший сын»*

**Литература последнего десятилетия**

*Л. Улицкая «Дочь Бухары»*

*Стихотворение О. А. Седаковой «Золотая труба»*

**Литература народов России**

*К. Хетагуров*. *Стихотворение «Утес», «Мать сирот», «Колыбельная»*

**Зарубежная литература**

ПРОЗА

*Г.Мопассан*,  *Э.М. Ремарк*,  *Э. Хемингуэй*,  *Б. Шоу*.

ПОЭЗИЯ

*Г. Аполлинер*,  *Ш. Бодлер*.

**Основные историко-литературные сведения**

Русская литература XIX века

Русская литература в контексте мировой культуры.

Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, "праведничество", борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство). Роль женщины в семье и общественной жизни.

Национальное самоопределение русской литературы. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе и литературе других народов России. Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. Общее и особенное в реалистическом отражении действительности в русской литературе и литературе других народов России. Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств.

Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовершенствования. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Традиции и новаторство в поэзии. Формирование национального театра. Становление литературного языка.

Русская литература XX века

Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX - XX веков. Новые литературные течения. Модернизм.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция, гражданская война, массовые репрессии, коллективизация) и их отражение в русской литературе и литературе других народов России. Конфликт человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои. Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в литературе.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе и литературе других народов России. Новое понимание русской истории. Влияние "оттепели" 60-х годов на развитие литературы. "Лагерная" тема в литературе. "Деревенская" проза. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе и литературе других народов России. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

Литература народов России

Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем.

Произведения писателей - представителей народов России как источник знаний о культуре, нравах и обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык.

Плодотворное творческое взаимодействие русской литературы и литературы других народов России в обращении к общенародной проблематике: сохранению мира на земле, экологии природы, сбережению духовных богатств, гуманизму социальных взаимоотношений.

Зарубежная литература

Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них "вечных" проблем бытия. Постановка в литературе XIX - XX вв. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы.

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Содержание и форма.

Художественный вымысел. Фантастика.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX веков.

Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.

Деталь. Символ.

Психологизм. Народность. Историзм.

Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.

Стиль.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.

Литературная критика.

Разрыв страницы

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п №** | **Раздел** | **Количество часов** |
| **Русская литература XIX века 99 ч** |
| 1 | Русская литература первой половины ХIX в. | 2 |
| 2 | А.С. Пушкин | 7 |
| 3 | М.Ю. Лермонтов | 5 |
| 4 | Н.В. Гоголь | 4 |
| 5 | Русская литература второй половины ХIX в. | 2 |
| 6 | И.А. Гончаров | 6 |
| 7 | А.Н. Островский | 7 |
| 8 | И.С. Тургенев | 11 |
| 9 | Ф.И. Тютчев | 4 |
| 10 | А.А. Фет | 2 |
| 11 | А.К. Толстой | 1 |
| 12 | Н.А. Некрасов | 9 |
| 13 | М.Е. Салтыков-Щедрин | 3 |
| 14 | Л.Н. Толстой | 14 |
| 15 | Ф.М. Достоевский | 11 |
| 16 | Н.С. Лесков | 3 |
| 17 | А.П. Чехов | 8 |
| **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ХХ ВЕКА 102 ч** |
| 18 | Русская литература 20 - го века | 2 |
| 19 | И.А. Бунин | 5 |
| 20 | А.И. Куприн | 2 |
| 21 | Е.И. Замятин | 1 |
| 22 | А.М. Горький | 8 |
| 23 | А.Н. Толстой | 2 |
| 24 | Поэзия конца 19-го – начала 20-го века | 5 |
| 25 | А.А. Блок | 6 |
| 26 | В.В. Маяковский | 6 |
| 27 | С.А. Есенин | 6 |
| 28 | М.И. Цветаева | 2 |
| 29 | О.Э. Мандельштам | 2 |
| 30 | А.А. Ахматова | 3 |
| 31 | Б.Л. Пастернак | 3 |
| 32 | Русская сатира начала XX века | 1 |
| 33 | Русская поэзия и проза 20-30-х годов | 4 |
| 34 | М.А. Булгаков  | 6 |
| 35 | А.П. Платонов | 2 |
| 36 | М.А. Шолохов | 5 |
| 37 | Русская литература за пределами России | 4 |
| 38 | Литература периода Великой Отечественной войны | 3 |
| 39 | А.Т. Твардовский | 2 |
| 40 | В.Т. Шаламов | 1 |
| 41 | А.И. Солженицын | 2 |
| 42 | Проза второй половины XX века | 6 |
| 43 | Поэзия второй половины XX века | 2 |
| 44 | Драматургия второй половины ХХ века | 1 |
| 45 | Литература последнего десятилетия | 7 |
| 46 | **ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ** | **1** |
| 47 | ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА | **2** |